

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 30 июля 2026 года,
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И. Власова
приказ от 30 июля 2026 года
№ 169-О/Д

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа художественной направленности
«Волшебные петельки-2»
Возраст учащихся: 12 – 18 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-разработчик:
Рублёва Марина
Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Асбест, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные характеристики программы	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	7
	Учебный (тематический план)	8
	Содержание учебного (тематического) плана	8
	Планируемые результаты	11
2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	
	Календарный учебный график	12
	Материально-технические условия	12
	Кадровые условия	12
	Методические условия	12
	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
3.	Список литературы	15
4.	Приложения	16

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные петельки-2» по уровню сложности является ознакомительной и разработана в соответствии с нормативными документами федерального, регионального, муниципального и локального уровней:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Федеральный закон от 13.07.2020 N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
14. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
15. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

16. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
17. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;
18. Положение о Порядке разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённый приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 10.07.2026 года № 164-О/Д.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, его творческой самореализации.

Вязание является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства, и занятия с детьми этим видом творчества направлены на сохранение, развитие и создание новых культурных ценностей. Занятия по данной программе дают возможность развернуть перед детьми основные направления развития декоративно-прикладного искусства. Познакомить их и раскрыть их творческие способности через обучение приемам вязания крючком, создают условия для самовыражения, самореализации в творческой деятельности, развивают фантазию, воображение, интеллект.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, и адаптирована под запросы детей, имеющих инвалидность и ориентирована на создание условий для творческого и эстетического развития обучающихся.

Вся учебная деятельность на занятиях с детьми строится с учетом их возрастных и психофизических особенностей с опорой на достигнутые результаты в ходе обучения.

Вязание крючком является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Ручные работы не выходят из моды, меняются лишь виды, элементы, украшения изделий. Приобщение к вязанию крючком – это и подготовка обучающегося к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры, развитие таких качеств и воспитания, как усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Обучающийся получает удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видит ее результат. Обучение по данной программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике вязания крючком. В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Подбор практических заданий разного уровня сложности осуществляется на основе наблюдения педагогом за деятельностью ребенка на занятиях. Данный подход дает возможность подобрать для детей индивидуальные задания и творчески подойти к преподаванию учебного предмета.

Программа или отдельные темы, в случае необходимости, реализуются с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательных площадках в сети Интернет.

Данная программа составлена на основе следующих программ:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» для обучающихся 12-17 лет, срок реализации 1 год. Разработчик: Старикова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования Санкт-Петербург, 2021год.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» для обучающихся 10-13 лет, срок реализации 1 год. Автор- составитель: Куканова Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования Южно-Сахалинск, 2025год.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Адресат программы: учащиеся 12-18 лет, как имеющие первоначальные знания по вязанию, так и новички (в том числе дети с ОВЗ).

Психологические особенности ребенка с ОВЗ зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Вместе с тем, таким детям в разной степени присущи следующие характерные черты:

- низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании;
- рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации, что происходит из-за низкой интеллектуальной активности;
- недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению;
- ограниченный объем памяти, запоминание чаще кратковременное и поверхностное;
- минимальная мотивация к познавательной деятельности;
- низкая игровая активность, перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные;
- очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма, ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе, повышенная утомляемость;
- отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации;
- инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту;
- неразвитость крупной и мелкой моторики;

Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. При организации обучения следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Подростковый возраст (12-15 лет).

Для подростков с ОВЗ характерны резкие перепады настроения, повышенная тревожность, обидчивость и ранимость. Они могут болезненно реагировать на тон голоса, малейшие изменения в настроении окружающих. Подростки часто отвлекаются, им трудно долго сосредотачиваться на задании, переключать внимание с одной деятельности

на другую. Самооценка может быть как заниженной, так и завышенной, что связано с трудностями в учебной и социальной деятельности.

Старшие подростки возраст (15-18 лет).

В 15-18 лет подросток с ОВЗ проходит через сложный период: с одной стороны, это активного физического и психологического взросления (пубертат), с другой – на него накладываются особенности, связанные с состоянием здоровья.

Сложности с самооценкой и самопринятием. Часто встречается неадекватная заниженная самооценка. Подросток остро осознает свои ограничения, сравнивая себя со сверстниками, что может порождать чувство неуверенности, сомнения в своих силах. Повышенная тревожность из-за осознания ограничений, страха не справиться с задачами. Трудности в эмоциональной саморегуляции. Могут проявляться эмоциональная неустойчивость, резкие перепады настроения.

Проблемы в общении и социальной адаптации одна из самых болезненных сфер. Подростки с ОВЗ нередко испытывают неуверенность в контактах, могут замыкаться, избегать общения.

Набор детей осуществляется по запросу родителей или законных представителей.

Регистрация заявок и зачисление на обучение по данной программе осуществляется в региональной системе «Навигатор дополнительного образования Свердловской области».

Число обучающихся в группе – от 1 до 2 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма реализации программы – очная, часть тем может быть реализована дистанционно.

Перечень форм обучения – индивидуальные занятия или малыми группами, если у детей одинаковый диагноз, на основании заключения комиссии.

Перечень видов занятий – беседы, практические занятия, экскурсии (совместно с родителями или виртуальные).

Перечень форм подведения итогов – опрос, собеседование, самоанализ и анализ выполненных учащимися творческих работ, участие в конкурсах и выставках.

Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Развитие индивидуальных способностей детей с ОВЗ через декоративно-прикладную деятельность (вязание крючком).

Для достижения цели необходима реализация следующих задач:

Обучающие:

- дать представление о видах прикладного искусства, о различных материалах и техниках выполнения работ, их выразительных особенностях;
- напомнить правила техники безопасности при вязании, закрепить их выполнение на практике;
- научить уверенно пользоваться условными обозначениями и схемами;
- научить грамотно оформлять работы на выставку;

Развивающие:

- закрепить умение работать с различными источниками информации (технологической картой, схемой, словесной устной и письменной инструкцией);
- совершенствовать умение удерживать цель и следовать плану работы;
- продолжить формирование понимания причин успеха/неуспеха учебной деятельности, способности корректировать результат;
- содействовать умению выражать свое мнение, слушать собеседника и вести диалог (преимущественно вербально);

Воспитательные:

- воспитывать терпение, аккуратность, настойчивость в преодолении трудностей;
- воспитывать интерес к искусству вязания крючком.

Коррекционные:

- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, фантазию, память.

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план
1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.	Блок «Вяжем для дома»	22	2,5	19,5	Упражнения. Наблюдение. Выставки Собеседование, педагогическое наблюдение,
2.1	Материалы и инструменты. Способы набора петель (повторение)	2	0,5	1,5	
2.2	Вязание прихватки «Цветок»	8	0,5	7,5	
2.3	Вязание диванной подушки	8	1	7	
2.4	Сборка изделия, оформление подушки декором	4	0,5	3,5	
3.	Блок «Вязание сувениров»	22	3	19	
3.1	Вязаный букет	6	1	5	
3.2	Панно из вязаных элементов.	8	1	7	
3.3	Приятные мелочи	8	1	7	
4.	Блок «Модные вещи»	16	2	14	
4.1	Вязание шарфика	6	1	5	
4.2	Модная сумка	10	2	8	
5	Блок «Творческий проект»	8	1	7	
5.1	Выполнение проекта (по выбору учащегося)	8	1	7	Собеседование, педагогическое наблюдение,
6.	Итоговое занятие. Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».	2	0,5	1,5	
	Итого	72	9,5	62,5	

Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.**
Теория. Презентация «Вязаные изделия для дома» Ознакомление с планом работы. Режим работы и правила поведения. Правила безопасной работы при вязании крючком. Осанка при работе.
Практика: Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины. Обзор пряжи, крючков.

- 2. Блок «Вяжем для дома»**
2.1 Материалы и инструменты. Способы набора петель (повторение).
Теория: Основные термины и правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи. Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами. Способы набора петель. Правила чтения схем. Технология набора воздушных петель и вязания. Особенности вязания различных узоров. Положение рук и крючка во время работы. Выполнение первого узелка и вязание цепочки воздушных петель.
Практика: Образование первой петли. Набор петель, вязание цепочки из воздушных петель. Выбор схемы для прихватки.

- 2.2 Вязание прихватки «Цветок».**

Теория: Вязаные предметы быта. Технология вязаных предметов быта (салфетка, коврик, подушка). Виды прихваток, выбор нитей, подбор крючка. Цветок в квадрате. Изучение и разбор схем.

Практика: Чтение схем, условные обозначения. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полотна столбиков с накидом и без накида. Способы увеличения петель и убавления. Вязание квадрата.

2.3 Вязание диванной подушки.

Теория: Понятие «раппорт» и «мотив» Особенности вязания различных узоров (круг, квадрат). Чтение схем, условные обозначения. Техника филейного вязания.

Практика: Вязание прямого полотна, круга или квадрата. Вязание полотна по схеме.

2.4 Сборка изделия, оформление подушки декором.

Теория: Технология сборки и соединения вязаных элементов. Возможные варианты декора подушки.

Практика: Сборка элементов подушки и декорирование.

3. Блок «Вязание сувениров».

3.1 Вязаный букет.

Теория: Виды сувениров. Вязание цветов, чтение схем.

Практика: Разбор схемы вязания цветов. Вязание элементов цветов. Технология сборки элементов. Вязание маленькой плоскостной игрушки, салфетки. Подбор нитей. Вязание поделки, сувенира.

3.2 Панно из вязаных элементов.

Теория: Понятие панно, технология и этапы выполнения панно из цепочек, воздушных петель и вязаных элементов. Чтение схем разных элементов (цветок, листочек). Правила сборки.

Практика: Вязание выбранных элементов. Сборка панно из вязаных элементов.

3.3 Приятные мелочи.

Теория: Особенности Вязания сувенира (закладка, салфетка). Подбор и чтение схемы. Расчет петель.

Практика: Набор петель и вязание изделия по схеме (по выбору учащегося).

4. Блок «Модные вещи»

4.1 Вязание шарфика.

Теория: Виды шарфов. Выбор пряжи, расчет петель. Ажурное вязание.

Практика: Набор начального ряда. Вязание по схеме. Определение размера шарфика.

4.2 «Модная сумка»

Теория: Свойства пряжи и выбор её для модели. Разбор схемы. Цветовое решение, гармоничное сочетание цветов. Технология сборки сумки.

Практика: Вязание крючком основной части сумки. Способы соединения вязаных элементов. Крепление ручек.

5. Блок «Творческий проект»

5.1 Выполнение проекта (по выбору учащегося).

Теория: Основные требования к проекту. Выбор темы проекта, материалов.

Практика: Выполнение проекта. Оформление работы и представление результатов.

6. Итоговое занятие. Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».

Теория: Правила Подготовки и оформления изделий к выставке.

Практика: Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».

Планируемые результаты.

Предметные:

- Знают и соблюдают технику безопасности на занятиях.
- Знают виды вязания (филейное, ажурное). Применяют их в своих работах.
- Имеют представление о свойствах пряжи и крючках, умеют подбирать их для выполняемых изделий.
- Знают и выполняют основные правила оформления работ на выставку.
- Знают условные обозначения, понятие «раппорт», уверенно используют эти знания на практике.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Умеют спланировать шаги для достижения поставленной цели.
- Понимают причины успеха или неуспеха учебной деятельности.
- Умеют контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, способны корректировать результат.

Познавательные:

- Умеют работать с литературой, технологическими картами, схемами и другими источниками информации.

Коммуникативные:

- Умеют слушать собеседника и включаются в диалог.

Личностные:

- Демонстрируют интерес к искусству вязания крючком, художественный вкус.
- Проявляют терпение, аккуратность, настойчивость в преодолении трудностей

Коррекционные

- развивается мелкая моторика рук, память и фантазия.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

№ п/п	О сн ов н ы е ха ра кт ер ис ти к и о б ра зо ва те ль н ог о п ро це сс а	1 год обучения
	К ол и че ст во уч еб н ы х не де ль	
	К ол и	

	че ст во уч еб н ы х д не й	
	К ол и че ст во ча со в в не де л ю	
	К ол и че ст во ча со в в го д	
	Н ед ел ь в І п ол уг од и и	
	Н ед ел	

	ь во П п ол уг од и и	
	Н ач ал о за ня ти й	1 сентября
	К ан и ку л ы	31 декабря – 8 января
	В ы хо д н ы е д н и	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
	С ро к и п ро ве де н ия ат те ст ац и и	Декабрь, май
	О ко н	31 мая

	ча н ие уч еб н ог о го да	
--	---	--

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по программе «Волшебные петельки-2» проходят в специально оборудованном кабинете, предусмотренном для занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, занятия проводятся с учётом соблюдения санитарно-гигиенических требований, правил охраны труда и техники безопасности.

В учебном кабинете организованы рабочие места для учащихся, оборудованные рабочими столами с гладкой, легко очищающейся поверхностью, ученическая мебель соответствует росту учащихся. Предусмотрены технические средства обучения: компьютер, принтер.

Освещение искусственное, люминесцентные лампы.

Имеется лаборантская. Лаборантская оснащена приточно-вытяжной вентиляцией, которая находится в рабочем состоянии. Здесь находятся все необходимые материалы и инструменты.

Средства обучения:

- учебный кабинет;
- компьютер персональный;
- нитки для вязания разного цвета и толщины;
- крючки разных размеров;
- материалы для декорирования изделий (бусины стразы, ленты, тесьма).

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, имеет высшее или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение

Тематические папки:

1. Шаблоны
2. Технологические карты (ксерокопии)

Аудио, видео, презентации по тематическим блокам программы.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности);
- работы воспитанников;
- демонстрационные образцы и работы.

При реализации программы основной является здоровьесберегающая технология (выбор оптимального режима занятий и трудовой нагрузки).

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

В работе с учащимися используются следующие методы обучения:

словесные:

- рассказ и объяснение педагогом учебного материала,

наглядные:

- иллюстративный показ педагогом нового материала
- просмотр видеоматериалов

практические:

- упражнения, отработка навыков применения различных техник.

Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление. На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров, предусматривают самостоятельность учащихся и развивающий характер обучения и включают:

- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к учащимся;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья учащихся;
- принцип личностной оценки результатов каждого учащегося.

За основу при реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность учащегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы.

Для определения результативности реализации программы используется программа мониторинга развития обучающихся, утверждённая локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Предметные знания и умения оцениваются по результату выполненных работ, что помогает отследить уровень развития детей, что, несомненно, повысит эффективность образовательного процесса.

Личностные и метапредметные универсальные учебные действия оцениваются с помощью педагогического наблюдения (программа наблюдения приведена в приложении).

Также формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования "Волшебные петельки-2" может быть участие в выставках и конкурсах различных уровней. В ходе организации курса предполагается использование системы контроля:

- текущий контроль, в ходе которого контролируется качество освоения техник, коррекция ошибок, анализируется качество выполненных работ;
- рубежный (итоговый) контроль: сопоставительный анализ практических работ (в форме оценочного суждения, в виде само- и взаимооценки, а также анализа педагогом творческих работ ребенка).

Уникальным достижением ребенка может стать его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Список литературы

Литература для педагога

1. Вязание крючком. Новые узоры / Сост. К.А.Ляхова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 320 с.: ил.
 2. Вязание // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
 3. Журналы «Вяжем сами».
 4. Журналы «Золушка вяжет».
 5. Журналы «Ксюша. Для тех, кто вяжет».
 6. Журналы «Лена-рукоделие».
 7. Журналы «Сабрина».
 8. Максимова М.В./Модное вязание – Харьков, 2006.
 9. Модели для малышей от рождения до 5 лет/авт.-сост. О.В. Якимович. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 112 с.: ил. – (Вяжем крючком).
 10. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц.. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с. — 34 000 экз. — ISBN 5-85846-022-4.
 11. Пэм Аллен. Вязание на спицах для чайников. Как научиться вязать спицами. Схемы, модели, узоры = Knitting For Dummies. — М.: «Диалектика», 2011. — С. 304. — ISBN 978-5-8459-1732-4.
 12. Сьюзи Джонс Вязание крючком для начинающих Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
 13. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.
 14. Шарфы, шапки, шали/авт.-сост. К.В. Сынова, М.А. Еремченко. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 95, [1] с.: ил. – (Волшебные спицы).
 15. Элизабет Циммерман. Вязание без слез: Базовые техники и понятные схемы = Knitting Without Tears. Basic Techniques And Easy-To-Follow Directions For Garments To Fit All Sizes. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-9614-5724-7.
- /

Литература для родителей и учащихся.

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
2. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
4. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
5. Технология: Учебник для учащихся общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.

План анализа работы учащимся.

- 1.Соответствие работы заданной теме.
- 2.Выбор ниток и крючка в зависимости от замысла автора.
- 3.Композиция в работе при составлении панно.
- 4.Использованные техники и приёмы работы.
- 5.Собственный замысел автора (что хотел передать в данной работе).
- 6.Вывод о проделанной работе.
- 7.Самостоятельность (*оригинальность*) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

Критерии оценки творческой работы

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: «проработанность» мелких деталей; использование сложных техник; размер работы.
4. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
5. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

Программа наблюдения педагога за развитием УУД учащегося

	Показатель	Уровни	
Личностные УУД	Мотивация:	Низкий уровень	Высокий уровень
	Волевые усилия	Не готов преодолевать трудности, не верит в собственные силы	Не отступает при первых сложностях, готов тратить время и силы, чтобы добиться успеха
	Реакция на обратную связь	Позитивно реагирует только на поощрения	Открыт к конструктивной критике, использует её для роста, а не воспринимает как угрозу
	Морально-этическая ориентация:		
	Понимание и выполнение общепринятых правил поведения	Понимает «что такое «хорошо» и что такое «плохо», но чаще всего действует «в своих интересах», не способен управлять собой	Всегда соблюдает принципы нравственности и морали, управляет своим поведением
	Проявление эмпатии	В ситуации выбора действует импульсивно, не способен учесть мнения окружающих	Способен поставить себя на место другого, сопереживать, проявлять доброжелательность и готовность помочь
	Способность работать в команде:		
	Проявление инициативы, активности	Инициативы не проявляет, любых изменений старается избегать	Не ждёт указаний, предлагает идеи, готов их реализовывать
Метапредметные УУД	Отношение к конфликтам	Отвергает чужое мнение, не готов искать компромисс и извлекать уроки из ошибок	Слышит иное мнение, продуктивно, без конфликтов работает с товарищами в группах различного состава
	Познавательные УУД:	Низкий уровень	Высокий уровень
	Работа с информацией	Не внимателен, не воспринимает информацию, представленную педагогом	Принимает информацию, умеет находить её самостоятельно в разных источниках
	Применение информации на практике	Не способен использовать полученную на занятиях информацию	Способен использовать полученную информацию для решения учебных задач
	Регулятивные УУД:	Низкий уровень	Высокий уровень

	Способность к планированию своей деятельности	Способен планировать деятельность только с помощью педагога и/или товарищей	Умеет самостоятельно планировать деятельность
	Способность анализировать и корректировать свою деятельность	Самостоятельно не может увидеть ошибки деятельности и найти способ их устранения	Умеет сравнивать полученный результат с запланированным и, при необходимости, исправлять его
	Коммуникативные УУД:	Низкий уровень	Высокий уровень
	Осознанные высказывания и публичные выступления	С трудом формулирует и высказывает свои мысли, не умеет аргументировать свою позицию	Умеет полно и ясно выражать свои мысли, способен представить и защитить свой проект

Уровни: низкий – 1б.; средний – 2б.; высокий – 3 б.

1 балл – учащийся чаще всего действует так, как описано в графе «низкий уровень»;

3 балла - учащийся чаще всего действует так, как описано в графе «высокий уровень»;

балла – действия учащегося, описанные в графах «низкий уровень» и «высокий уровень», проявляются с одинаковой частотой.

